

田微宏：

火海践初心 凡人亦英雄

■ 记者 张光平

浓烟里，在向下奔涌的人潮中，他逆向而行，只为救出那位92岁腰伤未愈、独居多年的邻居周奶奶。他就是田微宏，贵州省平坝监狱警务督察队副队长，一名从军营走来、扎根基层的退役军人，也是一把把“人民”二字刻进骨子里的普通警察。

烟火里的逆行

7月5日13:20，本该是一个寻常的午后。田微宏正在贵阳家中陪母亲说话，空气里忽然飘来一缕焦糊味。他听到有人喊着火了，起身查看，院子里已经聚了不少人，顺着众人手指的方向望去——隔壁四楼，火势已从厨房窗口喷涌而出，正顺着遮阳板上攀爬，像一条贪婪的火舌，舔舐着楼上住户的护栏。

浓烟迅速吞没了半栋楼，人群在向下疏散。田微宏却在人群中停住了脚步。他的目光越过慌乱的人潮，死死盯住三楼那扇窗——92岁的周奶奶，独居，腰伤未愈，平日里拄着拐杖上下楼都极为缓慢。此刻，那扇窗正被浓烟和明火包围。

“妈，您先去空地！”他把母亲托付给邻居，转身，逆着人流冲进了楼道。

楼道里，能见度不足半米，刺鼻的浓烟呛得人睁不开眼，热浪从上方滚滚而下。田微宏捂着口鼻，三步并作两步奔上三楼，拳头砸在门板上，“周奶奶！周奶奶！”

大约三十秒后，门缓缓打开。屋内已是浓烟弥漫，窗台边的明火正烧得“噼啪”作响。老人拄着拐杖，浑浊的眼里满是惊恐，“烟太大，火又近，我年纪大跑不动了……”

话音未落，田微宏已俯下身，将老人稳稳背起。“奶奶，抱紧我。”

他背着老人，在浓烟中摸索下行。老人的身体很轻，却压得他每一步都格外沉重——那不是重量，是一个生命全部的托付。当双脚终于踏出单元门，将老人安置在小区空地上时，周奶奶紧紧攥着他的手，老泪纵横：“我以为我逃不出来了。”

而田微宏只是摆摆手，转身又去看火势，去安抚其他群众。仿佛刚才那场生死营救，不过是一次寻常的

“入户走访”。

骨子里的本能

田微宏今年41岁，从军营到警营，制服换了，骨子里的那股子担当却从未变过。

问他火场逆行的底气从何而来，他说，2006年，那时他刚退役，在贵阳市西街道办事处新建路社区居委会工作，每天爬楼入户，敲开一扇扇斑驳的门。在那些逼仄的老屋里，他见过太多独居老人——无子女在侧，无亲人照拂，发生了什么事情，家里都没有人及时来处理。

“那时候就在想，要是能帮他们做点啥就好了。”这句话，他记到如今。所以当周奶奶被困火场时，他没有半分犹豫。那不是一时冲动的勇敢，而是一个老兵、一个社区工作者、一个人民警察，用光阴沉淀出的本能。

7月28日，周奶奶的家属将一面锦旗送到田微宏手中，上书两行字：“微躯不惧火情险，宏心常怀世情真”。藏头“微宏”，是群众给他的最质朴的勋章。

“我只是一名退役军人、一名曾经的社区工作者和现在的监狱民警。”面对周奶奶和群众的称赞，这个41岁的汉子有些不好意思，“做好自己分内的事情就好了，不想以后回想起后悔。”

警徽下的初心

在公众的印象里，监狱民警总是带着几分神秘与距离感——他们守着高墙，面对的是特殊的执法环境，似乎与市井烟火隔着一道无形的屏障。

田微宏用行动打破了这种刻板印象。“监狱民警只是执法环境和对象不一样，”他说，“不管是不是身着警服，在人民群众需要帮忙的时候，都应该伸出援手。”

高墙内，他是警务督察队副队长，业务精

湛，风风火火；高墙外，他是邻居口中那个“热心肠的小田”，是母亲眼里“除了工作就是照顾家”的儿子。

贵州省平坝监狱相关负责人用“三心四气”评价他：参军报国有忠心，扶弱助老有爱心，爱岗敬业有责任心；临危不惧有正气，向火而行有勇气，业务精湛有底气，热爱生活有烟火气。

同事刘昌印则笑言：“这人琴棋书画样样精通，待人接物没的说，工作上却风风火火，是个十足的‘多面手’。”

7月5日那场大火早已熄灭，但那个逆烟而上的背影，却在无数人心中持续燃烧——所谓英雄，并非天生无畏，而是明知艰险，仍选择把他人放在自己之前；所谓担当，亦非宏大叙事，而是在琐碎日常中把一句“我想帮帮他们”，走成了最坚定的路径。

“微躯不惧火情险，宏心常怀世情真”，这不仅是锦旗上的14个字，更是一个时代对“人民警察”最本真、最滚烫的注脚。



田微宏



曹琴

下一番苦功夫
讲透亿年峡谷

“刚入职的时候，我最怕游客问问题。”回忆起初入岗的日子，曹琴笑得有些腼腆。地质年代、岩溶地貌、碳酸盐沉积……这些陌生的专业术语像一座座小山，压得她喘不过气。

但骨子里那股不服输的劲儿上来了，她认准一个理：别人能讲好，我也能。别人下班回家，她留在景区背讲解词；送走最后一批游客，她就对着空荡的峡谷一遍遍模拟讲解，语气、语速、手势，连表情都要对着手机镜头反复调整。

为了让讲解更有深度、温度，她钻研兴义人文地理、民族风情、地质奇观，主动查阅史料文献、请教老同志，把马岭河峡谷的形成历史、生态特点、民俗文化烂熟于心。遇到不懂的问题，她追着问、缠着学，直到彻底弄懂吃透。

“她那股劲儿，真像打铁的。”同事这样形容曹琴。

日复一日的淬炼，让这块“生铁”渐渐成了钢。全线超200万平方米的钙华壁挂、天星画廊段13条瀑布、最窄处仅50米的“天沟地缝”——这些数字和景观，早已刻进她的脑子里。如今的曹琴，对于马岭河2.4亿年的地质变迁、每条瀑布的名字和特点，如数家珍。

三年来，曹琴累计服务游客4.2万人次，服务时长超过1300小时。国际山地旅游暨户外运动大会、中国世界地质公园年会……30余批次国内外重要接待任务，她都稳稳扛了下来。

2025年全省导游大赛，曹琴捧回了优胜奖。同事们给她起了个外号——“峡谷小铁匠”，说她是靠一锤一锤的“笨功夫”，把自己锻炼成了峡谷里的“活字典”。

把游客当家人
山水才有温度

“游客大老远来到兴义，我们就是他们在这片山水间的‘家人’。”在曹琴看来，讲解的深度决定游客的认知，而服务的温度决定游客的记忆。

去年七月，一位游客在游道上突发低血糖晕倒，曹琴第一时间冲上前搀扶，迅速向周围游客要来葡萄糖让其服下，并果

盛夏七月，马岭河峡谷进入一年中最壮美的时节。百余条瀑布从百米高崖奔涌而下，水雾在阳光折射下织成一道道彩虹。游道上，一个清亮的声音穿透水声，正为游客讲解着眼前这片“天沟地缝”的前世今生。

“大家伸手摸一摸这岩壁，常年被流水冲刷的地方是光滑的，而那些层叠状、薄片状的结构，就是钙华壁挂最典型的特征。”说话的人叫曹琴，是马岭河峡谷景区的讲解员。

三年前，这个刚从校园走出的小姑娘，面对深奥的地质知识、丰富的民族文化和复杂的讲解场景，还显得有些生疏、紧张。没人能想到，短短三年时间，她就从一个零基础的新人，成长为景区人人称道的“红牌讲解员”，更在今年七月摘下了“全省优秀共产党员”的荣誉。

曹琴：以「铁匠」韧劲锻就峡谷「活字典」

■ 记者 任莉 通讯员 胡慧

断拨打120，寸步不离地陪伴直至游客安全登上救护车。

今年六月，一位八旬老人在家人陪伴下来游峡谷。老人走得慢，走几步就要歇一歇。一路上，她不时提醒“这里地滑，扶好栏杆”“头顶有钟乳石，低头小心”。每到一处观景台，她都先给老人找好落脚的地方再开始讲解。那天，虽未能走完峡谷全程，但这份细致入微的关怀深深打动了老人。临别时，老人留下暖心好评。

广东游客张女士对曹琴的服务印象深刻：“小曹很细心，服务特别到位。碰到小朋友或者个子高的，她都会提醒小心碰头、路滑。全程带我们走最精华的路段，每条瀑布、每处地质景观是怎么形成的，都讲得清清楚楚。”

一个人走得快
一群人走得远

“一个人讲得好不算强，一支队伍都过硬，才能把兴义的好风光传得更远。”作为党员，曹琴总想着多带带身边人。她总结出了“讲解员成长五步法”，利用休息时间开设“党员微课堂”，开展20余场业务分享，先后帮带了10余名新人讲解员，其中有3人成长为部门讲解骨干。

曹琴还提出“比服务态度、比讲解深度、比应变速度”的班组口号，带动全体人员比学赶超、共同提升，在她和团队的共同努力下，推动班组游客满意度从91%提升至97%。

线下讲得精彩，线上同样打得响。曹琴又琢磨起了直播，在公司支持下，和团队一起开展公益直播推介家乡美景、讲述峡谷故事，累计开展公益直播90余场，观看量超20万人次，制作文旅宣传作品80余期，播放量突破40万次，被网友亲切称为“峡谷里的先锋主播”，为景区聚人气、为家乡汇流量。

今年，曹琴又多了一个新身份——贵州省首批导游“法律明白人”。购票避坑、门票退改、游览安全……在日常讲解中，她会适时穿插普法小贴士，把法治宣传融进山水之间。

“讲解员是景区的一扇窗，游客通过我们认识这里、了解这里。”她说，“未来我还是想扎根这里，把黔西南的天文、地理、人文，通过我的声音讲给更多人听，让更多人来到这里、了解这里、爱上这里。”

张婷婷：

妙手染法韵 非遗润心田

■ 记者 贾华

放弃学业当染娘

张婷婷自幼受母亲影响，喜爱民族传统手工艺，六岁起跟随母亲学习豆染技艺，对刻板、制防染剂、浸染等复杂工序产生浓厚兴趣。

2014年，读大二的她放弃学业，投身民族手工艺事业，与哥哥一起赴广西桂林发展民族手工艺品产业，创立自己的品牌，旗下拥有200余家专卖店，其作品曾获“中国百家旅游商品”“2017中国特色旅游商品”大赛金奖。

2018年，她在事业高峰期选择返乡，在龙井村创立“妙手穿青”工作室，创办“妙手穿青”非遗文创品牌，带领村民传承豆染技艺，推动乡村文旅发展，并通过“企业+合作社”模式带动妇女就业增收。

2021年，顺应市场需求，她与村集体合作将染坊转型升级为研学基地，实现从售卖产品向提供文化体验服务转变。

让法治在蓝白纹样中“显影”

2019年，张婷婷成为龙井村“法律明白人”。探索“非遗+法治”，向绣娘、染娘传艺、普

法，将法治理念融入印染纹样，成为她的普法新模式。

此后，为了让豆染非遗文创产品更直观形象地契合普法内容，助力法治宣传，她又陆续开发了“法”字冰箱贴、“与法同行”摆件、“民法典——社会生活百科全书”摆件、“美好生活民法典相伴”摆件、“构建法治社会、推动全民守法、尊法守法懂法”文化衫、“人人守法、法守人人”团扇等豆染非遗文创产品，获得消费者和法律界人士的肯定。

同时，张婷婷的工作室也是贵州女子强制隔离戒毒所、花溪区司法局“所地共建”法治教育示范点，贵阳市委依法治市办、贵阳市司法局普法创建示范点。

2026年6月，张婷婷又有了一个新身份——贵州省戒毒公益大使。她走进戒毒所，以手工艺传希望，用一技之长给予他人力量，帮助深陷困境的人凭双手重塑美好生活，共筑无毒净土。

让老手艺托起新生活

2023年，张婷婷筹办文化传承合作社，走进

48所学校推动“普法+非遗技艺”项目；同时，重点关注易地搬迁点和少数民族村落妇女就业问题，通过技能培训提供就业支持；她还将工作室转型为涵盖刺绣绘画染技术体验教学、校园研学交流、青少年心理测试、普法等领域的复合型基地，推出团建、研学体验，不断延伸文旅研学一体化产业链。

2025年，花溪区锦绣计划启动巧手经济示范县刺绣、蜡染文创产品培训，张婷婷承担这一重要任务。首期培训在久安乡巩固村开班，50名学员从剪布、制版、染布、缝制、填充，到成品诞生，每个环节都见证着她们的努力与成长。

历年来，她培训龙井村等地染娘、绣娘600余名，帮助89位母亲返乡就业、54位空巢老人得到陪伴；在贵州女子强制隔离戒毒所设立特殊大师工作室。截至2026年2月，张婷婷已培养徒弟18人、学生3000余人，完成研学培训5万人次。

2024年，张婷婷获评全国乡村工匠名师；2025年，张婷婷被贵阳市委、市政府授予贵阳市劳动模范称号。面对荣誉，她说，这既是一份肯定，更是沉甸甸的责任，往后将坚守初心，打磨技艺，以技立身，以心传承，让老手艺焕发新活力。