

王创： 深耕警务一线 坚守藏蓝本心

■ 记者 张斌

在贵阳市公安局南明分局油樟派出所，副所长王创13年如一日扎根基层警务一线。从警以来，他以忠诚铸警魂、以温情暖民心、以铁腕护平安，深耕社区治理、化解民生纠纷、严打违法乱象，用实干与坚守诠释新时代人民警察的责任与担当。

凭借扎实过硬的工作作风和突出的工作成效，王创先后荣立个人三等功3次，斩获市、区两级嘉奖6次，连续5年被评为优秀公务员，被贵州省公安厅通报表扬1次。

逐梦藏蓝守初心

1984年出生的王创，自幼怀揣警察梦想，却因身高条件受限，一度与从警之路擦肩而过。大学毕业后，学计算机专业的他，先后就职于国企、金融部门，虽然拥有稳定的工作，但心底的公安梦想始终未曾熄灭。

2012年，贵州省公务员招考为他圆梦警营带来契机，本次招考招录计算机专业人才，且优化体能考核标准，未硬性要求身高1.7米，以纵跳摸高2.65米为考核依据。早已做好准备的王创全力备考，顺利通过笔试、面试，成功圆梦成为一名公安民警，并于2013年4月正式入职南明分局油樟派出所。

扎根基层十三载，王创始终坚守对党忠诚的政治本色，将理论学习与业务精进贯穿工作始终。他坚持学习新时代公安工作重要论述，刻苦钻研法律法规、侦查办案技能，不断提升自身执法素养和履职能力。日常工作中，他恪守“清清白白做人，干干净净从警，认真真干事”的准则，坚守纪律底线、清正廉洁履职。

作为派出所副所长，他严格落实“一岗双责”，带头担当作为、冲锋在前，抓实保密纪律和日常作风建设，实现分管队伍零违纪违法。面对急难险重任务，他始终挺身而出、迎难而上，无条件服从组织安排，以过硬的政治素养和责任担当，为各项警务工作落地见效筑牢坚实根基。

温情执法解民忧

基层派出所是服务群众的最前沿，矛盾纠纷化解是日常工作的重中之重。自2024年王创分管社区警务及综合执法工作以来，

他深耕基层治理一线，践行新时代“枫桥经验”，坚持法理与温情并重，全力排查化解各类矛盾纠纷，从源头防范“民转刑、刑转命”案件发生，用心用情守护辖区群众平安幸福。

2024年9月下旬的一个深夜，辖区发生一起恶性婚恋纠纷。男子柏某因前妻王某的微信聊天记录心生猜忌，双方争抢手机时发生肢体冲突，柏某还扬言要采取极端行为报复王某。现场局势紧张，存在极大安全隐患。

接警后，王创第一时间带队赶赴现场，迅速安抚当事人情绪、控制现场局势，依法开展全面调查取证。查清违法事实后，王创依法对柏某作出行政拘留处罚。

为彻底根除风险，在柏某拘留期满后，王创专门安排警力将其从拘留所接出，护送其返回离贵阳300公里的柏某户籍地。返程途中，他耐心开展法治教育和心理疏导，引导柏某正视错误、摒弃极端心态。抵达当地后，他联动当地政府合力化解，彻底消除矛盾隐患，有效防止了民转刑、刑转命恶性案件发生。

此后，王创还带领社区民警专程前往王某的经营门面开展回访，细致询问其生活近况、心理状态和实际困难，持续跟进帮扶疏导，确保群众彻底走出纠纷阴影、生活安稳顺遂。

铁腕治乱护安宁

守护辖区平安，既需温情服务，更需铁腕整治。

工作中，针对辖区群众反映强烈的黄赌治安乱象，王创始终保持高压整治态势，紧盯棋牌室、商铺、市场等重点行业场所，常态化开展巡查管控、专项整治，坚持对违法犯罪露头就打，全力压降警情、净化治安

环境。

在精准管控和从严整治下，辖区治安乱象得到有效根治，治安环境持续优化。据统计，2026年上半年，油樟派出所涉黄、涉赌警情分别较2025年同期下降8.33%、33.33%。

十三年栉风沐雨，十三年坚守初心。基层警务工作琐碎繁杂、日夜繁忙，加班加点、应急值守早已成为王创的工作常态。但无论工作多苦、任务多重，他始终发扬公安队伍“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的优良作风，以饱满的热情扎根一线、履职尽责。从深夜处置突发纠纷，到日间排查安全隐患；从街头常态化巡逻防控，到精准化打击违法犯罪，王创用脚步丈量辖区平安，用真心服务一方群众。

尹子唯： 扎根基层淬初心

■ 通讯员 孙跃

清晨八点，晨光铺洒在安顺市中级人民法院刑一庭的办公桌上，整齐的案卷、标注详实的办案笔记，开启了法官助理尹子唯一天的工作。入职一年，这位北京大学法学硕士主动褪去名校光环，扎根刑事审判辅助一线，在细碎繁琐的司法实务中沉淀成长、坚守初心。

待人谦和、行事沉稳的尹子唯，从不刻意提及名校履历，始终以基层青年干警的本分履职尽责。从北大学子到黔中院新人，她的成长蜕变，是新时代青年法律人坚守法治初心的生动写照，更是安顺中院实施“人才强院”工程引才育才、实现人才与法院发展双向奔赴的鲜活缩影。

以案砺能： 在基层实务中淬炼司法真功

入职这一年，尹子唯全程跟着协助办理各类刑事案件，盗窃、故意伤害、电信诈骗、职务犯罪、交通肇事等常见刑案她都接触过。没开庭、不用接待当事人的时候，她就埋头阅卷、写审理报告，逐字校对裁判文书；遇到当事人上门，她就耐着性子释法，安抚对方情绪，尽量量化解矛盾。

一起交通肇事附带民事赔偿案件，让她实实在在吃了一次“实务亏”。案件本身定罪没有争议，难点全在民事赔偿核算方面。在校时她主攻刑法理论，在误工费、被扶养人生活费这类民事赔付标准方面不够熟悉，当事人质疑赔偿金额时，她一时间不知道怎么解释清楚。

意识到自己的短板后，她并没有回避，而是逐条翻查相关司法解释，对照本地赔偿标准整理核算细则，主动找承办法官请教调解思路以及与群众沟通的方式，一遍遍梳理赔偿明细。再接待当事人时，她再用大白话逐项给当事人算清楚，讲明白。最后纠纷顺利解决，当事人合理诉求全部得到保障。

办完这件案件，她对刑事审判有了全新理解。司法审判不只是简单判定有罪无罪、量刑轻重，每一起案件背后都是普通人的生活、牵扯一整个家庭的安稳。“我们眼里一件普通案子，对当事人来说，是关乎生计和希望的大事。”

薪火赋能： 在人才梯队中稳步成长

刑庭工作任务重，经常需要加班。刚入职那段时间，繁杂琐碎的工作也曾让尹子唯迷茫，偶尔碰到棘手问题也会觉得无从下手。但她从来不会陷入内耗，遇到难

题主动思考解决的办法，哪里薄弱就重点补哪里，把每一次难题都当成锻炼自己的机会。

近年来，安顺中院深入推进“领军人才引领、专业人才提质、青年人才培养”三项行动，落地落实《优秀年轻干部培养工程》，坚持为青年干警“压担子、搭梯子、铺路子”，通过岗位历练、重点攻坚、交流学习、师徒帮带等多元方式，让青年干警在急难险重任务中锤炼本领、积累阅历。目前全市法院人才库收纳了近200名审判、辅助、行政各类人员，给青年干警规划了清晰的成长路径。同时配套完整的学习体系，政治轮训、专题研学、学法讲堂等常态化开展，推行“一对一”师徒帮带，资深法官手把手传授办案思路、沟通技巧，有针对性地补齐新人实务短板。

尹子唯格外珍惜这样的学习机会，庭里每位法官各有所长，有的精研证据细节，严谨细致，有的擅长梳理案情、逻辑缜密，有的深耕群众工作、善于调解。她随身总带着笔记本，前辈办案的思考方式、调解窍门全都记下来，一边观摩一边实操，事后复盘总结，慢慢从只会理论的学生，变成能独立处理辅助工作的实务干警。

青春作答： 以实干初心书写新时代法治担当

“北大硕士”只是外界贴给她的标签，尹子唯自己一直刻意弱化这个名头。她总说，自己只是有幸拥有更好的学习资源，谈不上什么优秀学霸。在她眼里，名校身份不是炫耀的资本，反而时时刻刻提醒自己更要谨慎、更勤勉。刚入职时理论和实务脱节带来的落差，让她清楚知道自己还有很多不足，比起“北大毕业生”这个称呼，她更希望同事、群众认可

她踏实靠谱、业务扎实的工作能力。

在她心里，青年法律人不用追求光鲜的头衔，专业过硬、做事正直、心里装着普通群众才最重要，围绕“努力让人民群众在每一起司法案件中感受到公平正义”的目标，立足岗位解决群众真实诉求，办好每一件案件，才是回应大家对公平正义的期待。年轻干警既要吃透法条、夯实专业基础，也要读懂法理背后的人情冷暖，让刚性的法律条文承载司法温度。

从北大校园到安顺中院，尹子唯以初心作笔、实干为墨，在基层司法一线书写属于年轻法律人的担当。她的经历也印证了，青春的价值从来不在于出身和平台，而是沉下心来、踏实地做好每一件事。



王创



尹子唯



张谨

“举头三尺有法眼”“公正是法治的生命线”“法治天下”……这是贵阳市花溪区“法律明白人”、龙井银坊工作室负责人张谨根据乡村治理与市场需求，开发出来的一系列非遗银饰文创产品。这些产品巧妙融入“法言智语”等法律元素，在传承非遗技艺的同时，让法治精神“看得见、戴得上、传得远”，实现法治宣传与文化自信的有机融合。

家族第一位女性传承人

张谨1982年出生于黔东南州黄平县一银匠世家，自幼在火塘边，耳濡目染祖辈、父辈制作银饰的全过程。

在父辈心里，子女好好读书，考个学校，有份体面工作，就是光宗耀祖。按照父辈指定的“路线图”努力，张谨如愿毕业于师范专业，顺利当上乡村教师。

但是在教学和家访中，张谨了解到，当年轻人不断离家外出谋生，许多年轻人对传统银饰技艺失去兴趣。传承人的紧缺，导致民间苗族银饰技艺面临失传风险。她曾亲眼看见一位老银匠，由于子孙辈无人喜爱传承这项技艺，亲手把打制银饰的木砧几斧子劈成几瓣，丢进火塘焚毁。并且，在孩子们的画作中，她看到都是些坐着客车、火车、飞机走出老家的画面。“孩子们的心在远方。”这让她心里泛起一种莫名的酸楚。

从小受到银饰制作技艺熏陶，从骨子里喜爱上银饰制作的张谨，立志冲破苗族银饰技艺“传男不传女”的传统偏见，深耕银饰锻造技艺，做一名非遗传承人。这个决定起初遭到父亲强烈反对，老人不解地质问：“祖上世代守着规矩，手艺只传男子。你安稳教书育人本是坦途，为何非要来吃这铤银锻打的万般苦头？”

张谨默不作声，把学生画有客车、火车、飞机的画作铺在父亲眼前，表示要打破“传男不传女”陈规，带头学习传承银饰技艺，以留住村里更多男女青年。父亲看着眼前一幅幅学生画作，沉默良久，最终带着张谨来到作坊门口，打开作坊门……

2004年，她毅然辞去教师工作，正式成为张氏家传苗族银饰制作工艺第五代传承人，亦是第一位女性传承人。在辞职后的四年时间里，她跟从名师潜心学艺，深耕银饰制作过程中30多道核心工序。在学艺历程中，她天天与飞溅火花打交道。银花飞溅在手背、前臂上，至今留有多处银熔格下的疤痕。

从12平方米小店到银饰名家

经过四年的苦心历练，张谨学有所成，决定到市场上去闯一闯，印证自己所研所学。2008年，她揣着5000多元积蓄，来到贵阳青岩古镇，租下一间仅12平方米的小店作为自己首次创业的小天地。

在银饰产品守正创新上，她将苗族传统图腾如龙纹、凤羽与现代简约审美融合，在传统款式上大胆创新。产品迎合当代市场需求，很快打开市场，获得广大游客认可。

市场走向是对张谨不断努力积淀的肯定。其代表作《银凤冠》，曾斩获中国长江流域民间艺术博览会“金菊奖”银奖。2025年，她荣获“贵州省劳动模范”称号；2026年获评贵阳市“全市优秀共产党员”，同时担任省级乡村工匠名师及花溪区银饰协会会长；此外，她还获得“贵州民族银饰工艺大师”“贵州省十佳青年民间艺术家”“贵州省民族刺绣工艺大师”“贵州省最美劳动者”等称号。

2023年3月，张谨到花溪区龙井村成立银坊工作室，从事贵州本土传统手工银饰、银器、刺绣、蜡染等民族技艺的展、学、产、研以及沉浸式体验，定期为新的社会阶层人士联谊会提供学习交流、社会实践观摩等有主题、有特色的活动。

工作室成立以来，累计开展技能培训18次、公益性活动50余次，与职教城开展校企合作，培训1300人次，带动灵活就业就业1000余人，助力群众增收致富。

开发“可佩戴的贵州故事”

在龙井银坊工作室经营过程中，张谨作为“法律明白人”，决心在法治方面创新设计一批文创产品，银饰吊坠在她脑海里应运而生。她创意设计的“举头三尺有法眼”“公正是法治的生命线”“法治天下”“法言智语”“天平图案”等非遗银质文创产品吊坠，深受游客喜爱。省内外许多法律界人士大批量定制作为赠礼。

工作室不仅是非遗传承基地，也是热门研学打卡地。张谨时常手把手指导青少年体验锻银工艺。2025年，该银坊累计接待游客超3.5万人次，年产值超150万元。

叮叮当当的锤音每天从工作室传出，这位苗族女工匠用20多年坚守让千年苗银焕发新生，带领更多传承人敲开乡村振兴共富之门。“带着娃，绣着花，养活自己还养家。”看到许多绣娘在家门口就业增收，每月都有钱进，张谨为这些在家门口就业的妇女感到高兴。

“推动银饰与民族文化、贵州文化、法治元素等融合，开发‘可佩戴的贵州故事’，我还要继续努力创新。”谈及对下一步的规划，张谨充满信心。

张谨：

让法治精神
随银饰
传得更远

■ 记者 贾华 郑滔