

AI“魔改”视频泛滥

警惕！别让“毒动画”带歪了孩子

暑期到来，课业压力暂时卸下，短视频、卡通动画成了孩子们在闲暇时间的消遣。不少家长会把手机、平板交给孩子独自观看。可近期不少家长反映，一批由AI批量生成、画面色彩饱和度拉满、剧情空洞且价值观扭曲的劣质动画正在短视频平台泛滥。平台自带的未成年人保护模式本应是隔绝不良内容的防护屏障，却存在明显短板，防护效果大打折扣。



漫画/勾建山

乱象丛生
动画片遭AI“魔改”

市民刘女士向记者展示了自家孩子反复观看的奥特曼系列短视频，这些短片全部依靠AI剪辑合成。一段视频里，赛罗奥特曼乘着纸飞机在空中滑行，中途失去平衡，掉在泥坑里说“摔得我好痛”。贝利亚奥特曼则说道：“痛就对了，技术不行，多摔点跤也正常，菜你就多练。”刘女士说，原版贝利亚奥特曼虽是反派，但台词也有斟酌，到了“魔改”视频里，全是带着贬低、挖苦意味的网络口水话，没有任何正向引导。

刘女士满心焦虑，她说，低龄儿童辨别是非、区分内容真伪的能力薄弱，根本分不清官方原版动画和网友自制“魔改二创”，长期观看很容易形成错误认知，分不清好坏，也会误以为角色之间互相挖苦、嘲笑失败者是正常相处方式。

为此刘女士多次提交投诉举报，可收效甚微，涉事动画视频依旧正常上架播放，没有下架、限流等任何处置措施。

记者实测
平台审核举报存漏洞

记者以“儿童动画”“幼儿益智短片”为关键词，在短视频平台检索实测，印证了家长们的吐槽属实。大量标注“幼儿启蒙”“儿童动画”的动画短片鱼龙混杂，有的粗暴篡改经典动画IP的人物人设与原有剧情，进行无底线“魔改”；有的完全脱

离逻辑，凭空拼凑杂乱无章的故事，内容充斥刻薄、对立，甚至低俗的情节。

记者看到，不少短视频还会强行拼接多部不同动画的人物形象，剧情逻辑混乱割裂。其中一条标注“小朋友们都爱看”的短片中，《汪汪队立大功》里人人信赖的莱德队长，被几名孩童合力推倒在地，很快奶龙与哪吒登场，问小朋友为啥打莱德队长，但后续剧情反转，众人又发现倒地的莱德是怪兽伪装，错怪了几名孩子。整个故事刻意制造冲突反转，没有正向观念，只为制造戏剧噱头来博取流量。

还有一批看似软萌治愈的萌宠动画，剥开可爱画风的外壳，内里剧情令人不适。一段视频里，两只小猫大打出手，竟上演下毒、背叛、打架等桥段，而视频却明晃晃打上“儿童动画”标签吸引孩童观看。

记者发现，这些视频的收藏量很高，发布视频的账号粉丝量超几万、几十万，评论区还有成百上千条留言。翻看评论区发现，几乎没有理性讨论的文字，而是充斥着各类卡通表情包，点开语音评论留言，传来的全是低龄孩童稚嫩的声音。

记者筛选多条内容存在明显问题的视频发起举报，却无法直接找到举报入口，需先点击分享按钮，再向右滑动至页面最底端才可调出举报通道。在选择“未成年人相关”举报类别后，页面提供未成年人低俗、未成年人不良行为、色情恐怖动画、未成年人欺诈4项细分选项。举报后，陆续收到反馈，但处理结果都是，“我们已收到您的反馈，平台将持续重点关

注，一经核实将从严肃处理！”记者再次搜索视频，依然能看到这些举报过的视频。

算法持续推送同类内容形成的恶性循环，是另一重难以规避的隐患。记者在实测期间，点开观看过问题动画，连日来，平台大数据便持续给记者推送同类型“魔改”视频，越刷越多，等于主动把扭曲内容源源不断地推到用户眼前。

那能不能开启未成年人保护？记者针对家长信赖的未成年人模式开展实测，发现开启该模式后，首页推荐流里的“魔改”动画确实消失，界面整洁清爽，但防护机制存在明显短板。模式规定，单日最长使用时长40分钟，而且专区内动画内容枯燥，很难勾起观看兴趣。

不少家长向记者诉苦，孩子十分抵触切换未成年人模式，直言开启之后内容乏味无趣，完全不想看。除此以外，记者发现平台还留有游客浏览这一安全漏洞。如果孩子抗拒切换未成年人模式，直接选择游客浏览模式，不登录，无需实名、无需开启青少年防护，时长限制、不良内容过滤规则全部失效，点开软件就能无限制随意刷取各类短视频。

暗藏伤害
“魔改”动画影响身心健康

看似短暂的动画观看体验，实则对低龄孩童身心成长暗藏多重隐形伤害。

西安市红会医院心身医学科主任王莹说，“魔改”动画片直观刺激感官，依靠

高频闪烁画面、夸张刺激音效持续激活大脑奖赏回路，极易造成短视频成瘾。一些不良短视频也存在这样的问题，长期观看这类视频的孩子可能出现心理行为问题。一是情绪调节能力退化，视频频繁渲染冲突、虐待情节，孩子潜移默化模仿暴力解决矛盾，在学校和同学发生推搡、争吵，在家易怒哭闹；二是产生持续性恐惧焦虑，惊悚压抑的剧情会植入潜意识，可能出现入睡困难、夜间梦魇、害怕独自关灯睡觉等情况；三是专注力严重受损，大脑习惯这些视频的强烈刺激输入，面对书本、课堂慢节奏内容无法集中注意力，容易出现学习拖沓、记忆力下降等问题。

王莹建议，一旦发现孩子性情突变、频繁模仿暴力动作、夜里恐惧失眠，应立刻切断不良视频来源，及时前往心理门诊评估疏导。

多方联动
共同净化童心家园

AI技术降低了动画制作门槛，部分创作者依托猎奇、扭曲剧情收割流量、赚取平台收益，形成灰色传播链条。而平台审核滞后于不良内容迭代速度，是暑期“毒动画”大量出现的原因。

陕西省社会科学院副研究员王晓勇分析，当前AI“魔改”儿童动画属于新型不良内容，传统审核库难以精准识别，导致大量扭曲价值观的二创内容推送给低龄用户。对此，他建议平台升级未成年人防护体系，优化审核模型，建立魔改卡通、黑童话、价值观扭曲类内容识别筛查库，彻底斩断不良内容算法推送链路。监管部门应加大暑期网络内容专项整治力度，对审核缺位、防护漏洞多、不良内容泛滥的平台依法依规追责整改。

守护孩子暑期上网安全，家庭教育是不可替代的第一道防线。王莹与王晓勇共同提醒广大家长，切勿完全依赖平台防护功能。低龄儿童尽量不单独持有智能手机，使用电子设备务必由家长全程陪同观看，严格把控每日屏幕使用时长。日常多以户外游玩、绘本阅读、手工益智等线下活动替代短视频娱乐，减少孩子对网络动画的心理依赖。同时主动与孩子沟通网络舆情，引导孩子区分动画虚拟与现实对错，帮助孩子建立稳定、正向的价值判断体系。

动画片应是滋养童心、启迪心智、传递真善美的精神载体，只有多方联动才能彻底清剿屏幕背后的“隐形毒药”，为孩子打造干净、健康、正向的成长环境。

（来源：《西安日报》）

专家声音



杨宏飞(浙江大学心理与行为科学系副教授)：
奖惩机制错位会削弱孩子的判断力

“可爱形象+暴力行为”的组合最具迷惑性，它传递出的隐性信号是：“暴力是被奖励的，是值得模仿的。”这种奖惩机制的错位会削弱孩子对于对错、善恶的初步判断力，甚至会在无意识中欣赏暴力、忽视伤害。



郑子殷(广东诺臣律师事务所律师)：
建议平台建立模型提高监管精准度

平台可通过建立“暴力暗黑内容专项识别模型”提高识别精准度，“反向”优化算法推荐、严禁向未成年人推荐不良内容，畅通投诉举报渠道等方式，保护孩子免受暗黑不良动画的侵蚀。“毒动画”吸引未成年人背后，是算法伦理、平台责任、监管机制、家长素养的系统性问题，需要形成共治格局，帮助孩子们在安全的环境中探索世界。

（本报综合整理）

网友评论

◎真真：

那些披着“儿童娱乐”外衣的暴力、低俗、AI拼凑的“数字垃圾”，正如隐形毒药，悄然侵蚀着孩子们的精神世界。

◎黄桃罐头：

算法推荐不该成为“毒内容”的帮凶，平台必须扛起主体责任。为孩子撑起一方清朗网络天空，需要监管的“防火墙”，也需要成年人的“守门意识”。

◎南瓜：

不光视频平台，电视端也有“毒内容”隐藏在儿童专区里，希望相关部门加强整治。

◎热爱生活：

源头治理不到位、过程审管不充分，软件和平台没有惩戒的话，形势只会更加严峻！

（本报综合整理）

时评

警惕“毒动画”侵蚀童年

■ 李一陵

近日，媒体调查发现，有一些以可爱软萌的小动物形象为主角，实则充斥大量暴力血腥情节的“毒动画”隐藏在多个平台，吸引了不少低龄未成年人观看、点赞、评论。

相较于大众已熟知的低俗、粗制滥造的不良视频，这类“毒动画”的危害更隐蔽深远。这些动画多采用可爱画风，有很强的迷惑性，容易让家长、孩子疏于防范，但内核却是血腥暴力，隐藏着大量肢解、虐待等惊悚故事情节和画面。这些内容不仅可能给孩子带来心理创伤，还会在价值层面误导青少年对善恶对错的判断，进

而在行为层面诱导他们模仿动画中的暴力动作、极端行为。种种危害，都提醒我们警惕“毒动画”的传播，刻不容缓。

日前，中央网信办部署开展“清朗·未成年人网络保护”专项行动，就明确第一阶段将重点整治“编造毒动画，利用AI技术恶搞经典动画形象，刻意放大暴力恐怖元素”等突出问题。治理层面的行动释放出国家严厉打击不良网络内容、全力守护未成年人健康成长的坚定态度。就在国家大力整治排查的当口，此类“毒动画”依然顶风作案，更凸显出当下治理网涉未成年人乱象

的现实紧迫性和必要性。

不难发现，“毒动画”的背后，是网络平台主体责任落实不到位、监管机制的重重失守。既有青少年模式形同虚设的问题，也有内容审核不够精准、技术不够完善的问题，还有算法推荐机制的缺陷。一些用户上传视频时采取的诸如打码遮挡关键帧、在视频开头拼接无关画面等各种“伪装”手段，能够轻易绕过平台的内容审核。还有一些未成年人虽没有主动搜索这些动画片，却仍被算法推进了“毒动画”的陷阱。

这都提醒我们，与其事后清理整

治，防范“毒动画”的关键还在于夯实平台的内容主体责任，从源头铲除“毒动画”传播土壤。平台必须优化其内容审核机制，提高对有毒内容审核的精准度，整改不良算法推荐逻辑，摒弃流量至上思维，切实保护孩子免受“毒动画”等违禁内容的侵蚀。

时值暑期，孩子们触屏时间激增。警惕“毒动画”侵蚀童年，相关各方责无旁贷。唯有加强未成年人网络保护，帮助家长和孩子擦亮眼睛、提高警惕，才能确保孩子们在暑期远离网络上各种伪装性强的有毒内容。共同营造一个清朗、洁净的暑假，就是在守护孩子们的美好童年。

（来源：人民日报客户端）



（图片来源于AI）

责编张会 版式李昂 校对李雅

公益广告

珍爱生命，远离危险水域！

危险水域主要包括自然开放水域（如：江河湖海潭等）和缺乏安全防护的人工水域，从未成年人角度看，没有成人陪同的水域都存在危险。

