

# 造假摆拍屡禁难绝如何解

■新华社“新华视点”记者 郑明鸿



新华社发 王慧卿 作

前不久,备受关注的“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频被北京警方通报系造假摆拍,再度引发热议。今年以来,相关部门持续整治虚假短视频乱象,依法查处违法违规网站平台、账号及MCN机构。

持续整治过程中,造假摆拍事件为何仍不时发生?“新华视点”记者进行了调查。

## 造假摆拍视频屡发生

“云南深山救助流浪女”“孩子在商场路边玩耍险些被拐”……今年以来,多个短视频引发热议、激起网友愤怒等情绪,相关部门介入调查,最终被证实为造假摆拍。

记者梳理发现,有些造假摆拍视频通过剧本化演绎、模拟真实场景等方式以假乱真,迷惑公众。

今年3月底,“云南深山救助流浪女”视频在全网广受关注,不少网友主动提出捐款捐物,甚至计划赶赴现场施救。但实际上,这是按剧本演绎的造假摆拍。“流浪女”戴上假发、穿上破棉袄,手臂上伪造出受伤痕迹,表现出瑟瑟发抖的样子,其余两人则分别扮演“要施救”和“劝阻施救”角色。

今年1月,四川泸州一名博主发布视频称,自家孩子在商场附近的路边玩耍时,险些被人贩子拐走。家长视角叙事,事发地在商场街边,孩子出镜描述细节——“戴黑口罩、黑帽子,穿黑衣服”的中年男子“伸起手就想抱我”……一时间,大量网友评论转发,部分市民恐慌,当地警方介入。经查,该视频为造假摆拍,不存在描述的“拐骗”情节或相关可疑人员。

有些造假摆拍视频通过制造尖锐矛盾、夸张情节、消费弱势群体等方式,煽动网友情绪。

“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频中,盲人女孩在盲道正常行走被迎面而来的电动自行车碰撞,盲杖撞飞、手部受伤,被蛮横斥责“不看路”后委屈反驳“我走的是盲道”,

对方回应“什么盲道”。盲人女孩的特殊身份、刻意营造的不公对待、女孩的委屈无助与骑行人的横行霸道,让网友又心疼又愤怒,纷纷呼吁警方严惩“肇事者”,部分留言措辞激烈。

“孕妇称买200元水果遭丈夫指责后引产”视频中,女子称孕吐严重、吃不下饭,花200元买水果,丈夫不听辩解还严厉指责,数日后决定“及时止损”终止妊娠。视频发布后,相关微博话题冲上热搜榜,部分网友在评论区互相指责、恶语谩骂,甚至引发网络骂战。

今年1月以来,中央网信办指导网站平台深入清理虚假摆拍等违规短视频52万余个,严惩违规账号6.8万余个,发布治理公告54期,集中曝光典型案例。

## 成本低、收益高、危害大

受访人士认为,当前短视频领域造假摆拍乱象屡禁不绝,主要归因于造假成本低、流量变现收益高等多重因素。多名造假摆拍者事后承认,其目的是涨粉引流,进而变现牟利。

业内人士透露,多数造假摆拍视频的背后是多人组成的团队,分别负责剧本策划、实景拍摄、后期剪辑、账号运营等环节,也存在个人独立运作或是MCN机构批量孵化账号、炮制虚假剧情等情况。

“一部手机就能完成拍摄、剪辑,多数情况下不需要专业设备和场地。”贵州大学传媒学院副教授张波说,AI工具可以快速批量生成脚本、人力、时间等成本进一步减少,造假门槛低。

与低廉的造假成本相比,造假摆拍视频一旦引爆舆论,相关账号便能涨粉引流,后续凭借粉丝打赏、广告接单、直播带货等方式快速牟利。“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频播放量超千万次,如果没有“反转”,账号会持续涨粉。”业内人士说。

公开案件显示,有网络主播通过网络平台发布造假摆拍视频吸粉,粉丝量达到一定规模后开始直播带货,非法牟利超千万元;也有犯罪团伙利用虚假涉农视频在短视频平台引流敛财,一年多时间销售水果总额达400多万元。

贵州民族大学传媒学院副教授王橙澄认为,造假摆拍是一剂“慢性毒药”,会透支公众善意,逐渐动摇社会互信的根基。“当人们一次次发现同情、愤怒和担忧的内容是虚构的,会对求助信息、弱势群体困境产生本能怀疑,而真正需要帮助的困难群体发声时,可能遭遇质疑和漠视。”

此外,造假摆拍乱象煽动情绪对立,破坏网络生态,扭曲行业价值导向,挤压原创、正能量内容生存空间。“还严重挤占公共舆论资源,相关部门需耗费大量行政资源核查、辟谣。”王橙澄说。

## 多措并举全链条治理

近日,中央网信办部署指导网站平台规范短视频内容标注,明确必须设置的标签种类和标签位置,将内容标注设为短视频发布必经环节,“含有虚构演绎内容”为6类“必选标签”之一。

受访专家认为,治理短视频造假摆拍乱象,应从源头防控、过程监管、末端惩戒等环节协同发力,完善全链条治理体系,加大惩戒震慑力度,推动行业规范健康发展。

网络不是法外之地,更不是博眼球、演闹剧的舞台,编造、传播虚假信息扰乱公共秩序将承担法律后果。近期,多地公安机关查处造假摆拍相关案件,“摆拍‘绑架’并煽动网友报警”“用AI工具编造张家界大峡谷玻璃桥坍塌”……多名涉案人员被行拘。

西南政法大学全球新闻与传播学院讲师张泰建议,网信、公安等部门加强信息共享,联合开展常态化专项治理行动,严厉打击造假摆拍牟利行为,依法从重处罚并追缴违法所得,完善行政执法与刑事司法衔接,提高违法违规成本。

业内人士认为,短视频平台的算法推荐机制天然偏好猎奇、争议性内容,应持续优化流量分发机制,加快升级审核手段,严格落实内容标注,畅通举报机制,及时下架造假摆拍视频、封禁相关账号。

王橙澄建议,应加强行业自律,引导内容创作者坚决抵制造假摆拍,摒弃唯流量论的错误理念,主动规范内容标注,树立正确价值取向,坚守创作初心与社会责任,以真实原创的优质内容赢得大众认可。

受访人士认为,还应提升公众媒介素养,培育理性舆论氛围。“可加强科普宣传,提高网友辨别虚假信息的能力。当大家不再被虚假叙事裹挟,造假摆拍视频就失去了传播土壤。”王橙澄说。

## 评论

## 造假摆拍,别止于“删除”

■龙敏飞

前不久,备受关注的“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频经北京警方通报系造假摆拍,再度引发热议。今年以来,相关部门持续整治虚假短视频乱象,依法查处一批违法违规网站平台、账号及MCN机构。

近年来,摆拍造假视频层出不穷,背后套路如出一辙,都是选取弱势群体、儿童安全等极易引发共情的题材,通过“剧本演绎”制造“尖锐矛盾”,让受众有极强的代入感,然后消费他们的同情心和愤怒情绪。一旦话题引爆舆论,相关账号的粉丝、流量和收益,就都来了,这也是不少人铤而走险的原因。

造假摆拍视频,绝非“无伤大雅”的玩笑,而是不该存在的“社会毒药”。对受众来说,一旦发现自己频频被虚假剧本“欺骗”,就很容易对相关“内容”脱敏,甚至对弱势群体的求助产生本能性的怀疑。长此以往,一些真正需要求助的人发声,也会被认为是虚假的。对社会信任基础的动摇,才是这类造假摆拍最可怕也最致命的地方。此外,相关内容还会破坏

网络生态、浪费行政资源,整治势在必行。

当前,各大平台对造假摆拍视频的常见处理方式,多以下架删除、封禁账号为主。数据显示,今年1月以来,中央网信办指导各大平台深入清理虚假摆拍等违规短视频52万余个,严惩违规账号6.8万余个。这样的做法值得肯定,但对于已经造成恶劣社会影响的摆拍造假视频,则不能止于“删除”。因为,这不只是“内容违规”,更是违法行为。比如,此前发布“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”内容的两名当事人,就被公安机关依法采取刑事强制措施。这样的做法,值得借鉴与推广。

总之,整治造假摆拍乱象,须从事前、事中、事后等环节协同发力,对造成恶劣影响的摆拍造假视频,不仅要删除视频、封禁账号,更要依法追究违法所得、追究法律责任。唯此,才能标本兼治,引导内容创作者向善向上,让网络空间真正清朗起来。

(来源:《云南日报》)

## 短视频亮明身份 网络空间更清朗

■知白

近日,中央网信办总结12家平台试行经验,明确要求平台为用户提供6类“必选标签”,发布者必须从中选择一项,否则无法发布短视频。

新规的出台背后是短视频行业多年来积累的“眼见不再为实”困境。很多短视频真假难辨,消耗着社会宝贵的注意力与信任资源,甚至有的故意以假乱真、混淆视听,误导公众,扰乱社会秩序,造成不良影响。规范标注就是要让每一段进入公众视野的短视频自觉“亮明身份”,还公众以知情权和选择权。

新规明确,短视频发布者必须从6类与真实性相关的“必选标签”中选择一项,才能发出去。这意味着标注不再是可选项,也不是道德自律行为,而是具有制度约束力的前置条件。这就为创作者划下了一条明确的“诚信起跑线”。

当然,应标尽标,不能止于“标了就好”,还要“标得准”“标得好”“管得

住”。标注的初衷是为了真实和透明,不能让标注流于形式。若使用AI技术,就必须显著标明“含有AI生成内容”;进行商业推广,就要清晰提示“含有营销信息”;内容属虚构演绎,就不能隐藏“含有虚构演绎内容”的标签。而且不光是新内容,存量视频也要分批回溯补标。这就要求网站平台落实主体责任,加强对标签的审核,让未按要求标注的账号付出应有代价。

网络空间是亿万民众共同的精神家园,从更长远看,清晰的标注是在重建一个“优胜劣汰”的健康生态,一个更加清朗的网络空间。当所有短视频的“身份”都变得公开透明,选择权才真正回归用户。这是对流量的净化,也是对注意力的尊重,有利于从根本上挤压那些依靠“伪装”和“混淆”来博取流量的生存空间,让内容凭其真实价值脱颖而出。

(来源:《深圳特区报》)

## 案例

### 直播间摆拍“绑架”吸粉被查处 公安部通报网络谣言典型案例

据新华社消息 公安部网安局5月26日集中通报5起打击整治网络谣言典型案例。记者注意到,此前发生在江西的直播间摆拍“绑架”谣言案件在列,相关违法行为人已被依法行政拘留。

通报显示,今年4月24日晚,违法行为人彭某为博取网络流量、增加粉丝关注,伙同郭某、李某、刘某等人编造虚构剧情,在直播间制造虚假警情,并煽动网友报警,导致大量不明真相的网友信以为真,出于善意纷纷向公安机关报警,该行为故意扰乱公共秩序,扰乱公安机关正常工作,造成警力浪费。

目前,江西省萍乡市上栗县公安局已依法对4人作出行政拘留处罚,有关账号也已被封禁。

记者梳理发现,近段时间以来,类似自导自演、虚构剧情的网络闹剧呈多发态势。部分人员通过摆拍等形式设定剧情博取关注,更有甚者借助生成式人工智能批量制作虚假图文、视频,伪造突发事件、灾害事故等内容,严重扰乱网络空间秩序,浪费公共资源。

公安部网安局呼吁,希望公众拒绝当谣言传声筒,培养理性看待消息、不盲从、不造谣的习惯,避免“情绪裹挟”“盲目跟风”,做网络时代的“清醒者”。

法律界人士提醒,根据刑法、治安管理处罚法等相关法律法规,故意散布谣言,谎报险情、疫情、灾情、警情或者以其他方式故意扰乱公共秩序的,将被依法追究法律责任。



新华社发 王鹏 作

## 网友评论

- ◎蓝月蒙: 摆拍需要整治,盲道被占用也需要整治。
- ◎一飞: 摆拍视频应标注纯属演绎,而不是用同情心来博流量。
- ◎静观: 必须严惩不贷,净化网络环境,树立正确价值观念。
- ◎千千结: 网络平台就应该加强审核和监管,别让虚假剧本消耗大家的善意与温暖。
- ◎听雨: 短视频创作者一定要尊重事实真相,坚守网络内容创作底线。
- ◎纸灯笼: 严厉打击恶意炒作,肃清不良风气。

(本报综合整理)

## 分类广告

广告服务热线 0851-85505030

本报仅作为信息提供,不能视为承接业务及签订合同的依据。使用本报信息查询对方单位或个人相关法律文件及有效证件,请勿轻易汇款,本广告不作为承担法律责任的依据。刊前需提供与内容相关的手续,审核后见报。

**公告**  
●贵州合众鼎盛企业管理有限公司遗失网盾和原公章、财务专用章、法人章各一枚(此三枚印章未在公安机关备案),声明作废。  
●邹居永遗失贵ADK5162网约车营运证,声明作废。

**三穗县织布印染制衣全产业链项目环境影响评价公众参与第二次公示**  
依据《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令第4号)的要求,现进行第二次公示如下。

- 一、征求意见稿及公众意见表链接  
链接: <https://pan.baidu.com/s/1CQJ--oesFKgFK4sa4VM2Zw?pwd=sdmw> 提取码:sdmw
- 二、建设单位:贵州鼎盛染整有限公司 联系人:袁志 13970856966
- 三、环评单位:贵州理工学院 联系人:罗工 13433618643 邮箱:632182490@qq.com
- 四、提交公众意见的方式和途径:公众以来电、邮箱等方式提交公众意见表

贵州鼎盛染整有限公司  
2026年6月2日